

### Directores

Juan José Pastor y Paulino Capdepón

### Coordinador

José Luis de la Fuente

### Organiza:

Centro de Investigación y Documentación Musical-Unidad Asociada al CSIC  
(Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal)

**Lugar de celebración:** Sala de Juntas de la Facultad de Educación

**Matrícula:** Secretaría de la Facultad de Educación

### Financia:



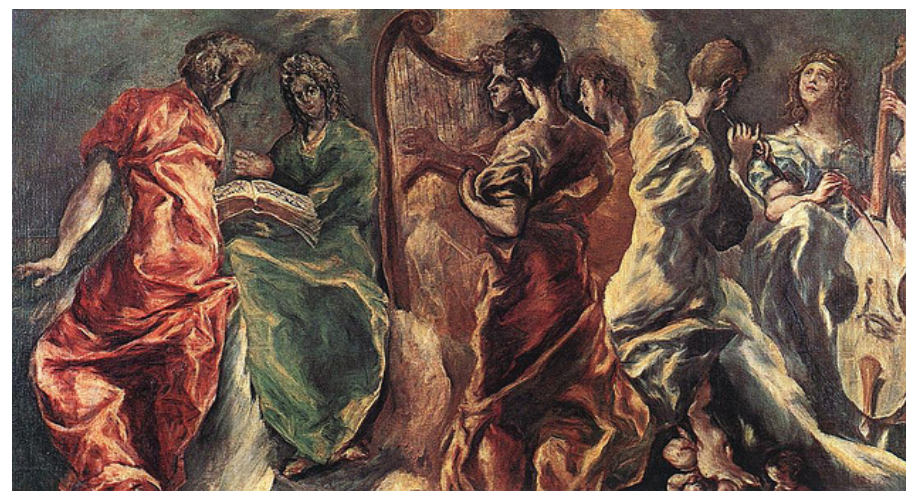
Proyecto I+D "Patrimonio musical de CLM: análisis crítico, recepción y edición (siglos XVI-XVIII)" (Ref.: HAR2013-47243-P)



29 de abril de 2016

Sala de Juntas de la Facultad de Educación

## III JORNADA DE INVESTIGACIÓN Y PATRIMONIO MUSICAL DE CASTILLA-LA MANCHA



## PROGRAMA

### Mañana

#### **Sesión 1**

10 Juan José Pastor: “Patrimonio histórico e investigación musicológica: el proyecto HAR2013-47243-P”

10,45 Virginia Sánchez: “Los medios audiovisuales como fuente de estudio de la *popular music* durante el franquismo”

11,30-12 Descanso

#### **Sesión 2**

12 Paulino Capdepón: “Recepción del Clasicismo vienés en España: Mozart”

12,45 José Luis de la Fuente: “El fabordón: consideraciones analíticas”

13,30 Debate

### Tarde

#### **Sesión 3**

16,00 Juan García Escudero: “La música cinematográfica desde la práctica compositiva”

16,45 Ana María Jara: Presentación de TFM

17,30 Francisco López Gómez: “El eclecticismo de Chapí en la búsqueda de una ópera nacional: *Las naves de Cortés* y *La hija de Jefté*”

18'15 Debate